



הדור

ל' יהודה אשכנזי

אל תלך



לבחירתך מגוון עצום של רהיטים ואביזרי עור שנועדו לעבוד בשבילך בכל תנאי. עיצוב נאה במיוחד ותקני איכות בלעדיים מקנים למוצרי הארגון יתרונות עלמי מוצרים מתחומי.

החליק צביעי חשני מקנת למוצר גימור מעולה, מונע הלדה, מעניק למוצרים עמידות ותוססתו ושומר על עיצובם תממדי.

אלמי לקוחות ברחבי הארץ מצאו במוצרי תארגון את פתרונות העיצוב המשרדי העילים והאמינים ביותר.

פתרונות פטקציונליים אלה נותנים את כל התשובות שאתם מחפשים. המצא אותם בלמעלה מ-60 חנויות לצידור משרדי ברחבי הארץ.

המפעל שיווק ומכירות: רעננה אזור התעשייה 052-450166

שיווק ומכירות: ת"א חרשש 18-2-33223103

החרג

חַפְּשׁ אֶת חֵטְ מִיָּדוֹ שֶׁל דָּוִד

[illegible]

دینا

אֵלֹא שֶׁבְּכָל
דָּוָר וְדָוָר
עֹמְדִים עָלֵינוּ
לְכַלּוֹתֵנוּ

כעובת המערכת:
על המשמר: רח' תומה וסער 2, ח'א
העורך הראשי: בצלאל כרית
עורך: יערי זמיר
עורכת משנה: תאיר ובלון
מכירות: יערי וסער
עיצוב גרפי: ארנון אבי
ביצוע גרפי: שושנה זלבר

הפעם:

ציר מסוכן	רומייה - קריקטוריסט לחם
18	תערוכת במוזיאון ישראל מאת חיים מאור
19	בחזרה לשנים הסוערות
20	גנעונוס לנסטלגיה מאת עופר ניר
21	נפוליון - הצגה יומית
22	ביקור בקורסיקה - פרק מספר חדש
23	מאת מרדכי אבישי
24	מורים וטורים
25	הלו חתום
26	חתום אישי
27	מאת רותם ויכל חטין
28	עודד לימשיץ - 2; דינה גורן - 3; זאב צחור - 3; חנוך בארי - 3; ראובן רותביצקי - 3; אלי חכהן - 3; מיכאל חרסטר - 4; יעקב דבי - 4; שמואל בונים - 5
29	כל יום
30	(עיצוב: רחל רביר)
31	ההגדה בימים אלה
32	בשעה:
33	הנשיא הרצוג בברג, בלון

תקשורת

מזמור לבטלים

השבוע החולף, שתחילתו בלחץ האירועים והמשכך במשק הנמר בלוח, הוכיח שוב את שאינו טען תוכחה. לאמור, אח קיטום של רפואים מחולוניים ככל הגנע לצריכת חקשורת במקומותינו. ביטוייה של הבעיה הזאת נראים מציפים על מני השטח, אך למעשה הם גרוטסקיים מאוד. שורש הבעיה, כך נראה לי, נעוץ במיתנו הקולקטיבי לפרש אידיעיות ותופעות, גם כאלה שהם שוליים בעלי, כגנענים כומכסטיים על תרמית מייכת וכוור לאומי, כביכול, נטייה זו באה לנו, כמרומה, כירושא מן הימים החוקים שבהם נתמקד המאמץ הלאומי העליון שלנו בעשייה התמכרתית, שנוערה להציגו כחכמת מופת, אור לגוים וגו', מאן, כידוע, קור אלנו איאלה דברים המעמידים בספק יומרותו מן הסוג הזה. כמו כן, הייתה לנו חורמנות (לחיוכה) במשך הזמן, כי התעמקת הייתה בתרמית היא, לא אחת, עניין מסוכן, כעיקר משום שהיא סוליכה למילכדן של נכונות האמנות את עצמן, אבל, תוך זאת, נשארו רבים מאד ביוני שבוים בסככי של תהליך הזה. לכן לא תצחקו אחי המוראיינים הגרשים שהובאו אל המיקרופון בעקבות ניצחון של "שור הכנללים" בתחרות הקדם-אירופי, כאשר טענו, מתוך רצינות תומית, שהובידה דא ביחיון לעם היושב בציון, גם התבטאותו המלומדת של שר המרע שלנו לא חזקה אתו בלי עיקר, להיטף, היא הראינה אתי מאור, כי הורה משום שבמשך הזמן, עור עלויה הרעיונות שהעלה פת בבר הבגדת השיקוף על תהליך בחירת חשיר המנצח להפוך לחלק מעיסוק החילי קואליציות שתיקחה על מנת להשאיר בחיים את הממשלה שלנו.

שאלה הראייה לליבון אשר, בשלך ות אין

מלה רעה

עכבר רעב, על הר של דיני זהב

בתחילת השבוע, רחבשרני שהממשלה ספנה בשנה האחרונה מהצבור 2.9 מיליארד ש"ח, או כ-1.8 מיליארד דולר. עורף הכנסות, מעבר לכל הוצאות הממשלה, שהוא ללא חקרים במדינת ישראל, יש לזכור שגם בקופת המט"ח נצברו רווחות המגיעות ל-4.2 מיליארד דולר, שגם הם שוכבים במרתפי בנק ישראל. השבוע נופץ תהליך הכוח האחרון למרינזה הכלכלית של הממשלה הזו, שלא הצמיחה רב במשק והרסה את הקיים. ביצור ובשרותים נגמר תהליך של "אין כסף", נסדרנו מהפחה הקלאסית של שר האוצר החופי את כיס מבוסס הוצאה וצוקה אין ל"י. במתבר שאחרי כל הכוזבים והכשלונות אחרי ההשקעות האיריות בהתנהלויות ובשטחים אחרי מבוי העתק שמקצבים לטפילי הישיבות - הקופה נרדשה בכסף, יש כלכלנים, וסחם אדושים שהורש הזה משמם אחת: מדיניות יש לנו גובר לאומי. אחראי, ששומר על הקופה ומנע נרענות. אין מה לשמחו: הבכף הזה הוא מצבה מזה כל מה שממשלה זו לא עשתה. במספרת שלנו יש פתח הממלא את המצב הזה עכבר רדובץ על עדימה של ריגרים. עכבר שמילא



האמת נחשפת: כקף יע"י

את חורו כריגרים במקום גרעיתם - ימות לבכלל אפרים מל, שריכר בשעה קלה על כלכלה" בגלי צה"ל, היחם טענה קשה לממשלה בשנעו לו על חתירה, מח על כך, שלא הודרו את הסיסים על מבניות ובסלויית, זה לא מפרע לו, בהתמנויות ואחרות, לתקוף, אולי בצדק, את אירוד, על שכולתו שר אוצר בו עשה זאת. זה לא השריע לו, באותו יום ובאותו משרה, לתקוף את הסטודנטים על שהם מתנגדים לשבר לימור ככול ומשולש. לא עלה על ריטון, שאם יש יורה או תמיכה בחינוך הגבוה, שתקציביו קוצצו באבדויות. קורמל תחולת מבניות, פאר, אבל, ההשקפות הכלכליות השמרניות של "שעה קלה על כלכלה" שטיפח מח ציבורית החוות, על עצמה כמה טעמים בשקף ראיות למלה רעה נפרדת.

חורו למחול הממשלה בכסף שצבה אפשר היה לשקם את היסית הערב הקרוב לתמור. במיזורים העסיקים שגפנעו אנשול בתוצאה מורעית, הייבית, המסורתית, הממשלה חוו לסיק, לקבלים ותקציבים ותקלאים שהובחנה. קריקטור, לשחקים בכסף תחא אפשר היה, ללחם תנופת צמיחה למפעלים חדשים במשק, בכסף הזה ניתן היה לממן את ביטול תלכ"א וגם ליצור מקומות עבודה אחרים לעובדים ולמפדנים. בכסף הזה אפשר היה למעשה צבאות אחרות, בנגב עם נגל עקום מים בלית.

חמות מצב



עוד איבוע

רשות דיבור' לגדי גרסימוב, חבר ועוד החץ הסובייטי

"לא בוער לנו ואנחנו לא ממהרים"

קשה היה להגיע אל גדי גרסימוב, רבר משרד החוץ הסובייטי, נישון ראשון שנערך לסירוגין במשך מספר שעות - נפשל, למרות מאמציה הכלתילנאים של מלסנית 864 מ.בוק, למחרת השתנתה התמונה. תוך דקות ספורות קיבלתי את הדובר שנשמע וזיר, אך בחולל נכון לשלשן פעולה. השיחה התקיימה באנגלית.

בקר טוב מר גרסימוב, מברר אלי וזהו מעיתון. על המשמר' בירושלים אני מבקש להפנות אליך מספר שאלות בנושא ההגירה האפשרית ביחסי בירד-ישראל ומתן חתיר יציאה ליורדים. שאלתי הראשונה דאם ידוע לך מתי תגיע המשלחת הקוסמולרית שלכם לביקר בארץ?

אה, למיטב ידיעתי הם לא קנו עדיין ברטיסים. אני מניח שבדריסטים אינם הציבה לעיכובם. נכון שיש לנו תוכנית שמשלחת סובייטית קונסולרית תגיע אליכם, אבל שום דבר לא נועד ולא ממרים, אני יכול לומר לך שהשבוע ובשבוע הבא - הם לא יגיעו.

מתי בך?

אניני יכול להעריך ברנע. מתי אחת מעריך יתאפשר לאלמי יורדים חרצים בכך לעלות לישראל, והאם אתה מוכן לאשר כי אכן תאשר עלייתם של 12 אלף בקתיר הקירוב?

אני לא איתים למסרים כלשהם. רבים מסוג זה לוקחים זמן, זה אינו עניין ששטן וקשה להבטיח. תלוי במספר הפונים... תלוי בנדרים רבים. אבל אתה פשוט מצחק אותי, אתה הרי ידע כמובן שיהיו לא מעטים שעוזב את רוסיה הנעוץ לווינה ומשם לא נסעו לישראל אלא לאמריקה.

אתה לא יכול להבטיח שיש אלימים רבים אצלכם ששואמים לעלות לישראל. אני יודע מספרים, על כמה אפשר לזכר. האם תאפשר בדיחם טיסות ישירות ממומקבה לתל-אביב ברי להביא את הירצים בכך לישראל?

סיסות ישידות? מאפה לקחת את הרעיון? הרעיון מורסם בבלי התקשורת. ובכן, זה רעיון שלכם. לנו לא ידוע שום דבר על כך. מר גרסימוב, תודה ויוס נעים.

תודה.

● אלי חכהן

עם סגולה

אוניברסיטה ובירות

אבל מה לעשות אם תאוניברסיטה איננה מוסד חינוכי, היא בראש ובראשונה מוסד מחקר. תמורה היא חינוך לנאוי של המחקר. מרצה תא אמש מרצה. אבל תוא מכלל בין כותלי הכיתה לכל היותר 8 שעות בשבוע, 7 חודשים בשנה, שאר זמנו, עיקר זמנו, מוקדש למחקר מדעי. להרשע, לא לשם הכנת השיעור הבא או בדיקת עבודת הסטודנט (גם את זה הוא עשה, כמובן) אלא למחקר. אישי מאוד שאינו מוקד לסטודנט שלו אלא ככל שמלכת השמיע עניין של אוניברסיטאות חסרות שיש בהן מחלקות ללא-סטודנטים, וללא חוראה פרונטאלית, אמת המידה היחידה מזה נבחרת.

באוניברסיטה חיה תרבות, למדע, אין הוא מורה, וכשרי תמורה שלו אינם רלוונטים נאג, חבט.

הסטודנט בא אל מוסד המדע - האוניברסיטה כדי למד, להשיג, אבל בעיקר כדי לחיות אדם מולד בין איש המרע וסגולה לבין חסריו. שמוח לאוניברסיטה, אכן, קשה שיהיה באוניברסיטה מקצוע - זהו תוא מוגדר, אך אכן חמשים וגם הם אינם למדנים בבית-ספר שנקע למוראת אלא בתוך סונה חיצונית חמשת חמשת בקסולות לומדות, או בחוג לתולדות אפריקה, מברר אל הסטודנט הנלכד מל חסריות. אבל חסריו נעו, לכל, אותם רמזונים חסרונים מהסטודנט כלום נעו, מה שם נקמים ממנו לרעותם שלהם.

● זאב צחור

מילה מילא

מיכאל הרסגור

קיבוצים ציוניים – ממשלה לא־ציונית

בריה"מ היא סוד עטוף במסתורין, ארוז
בסימני מסתור, מדוע? באן לא המוקדם
למפעל ריש אלה. מצב זה מועיל
דרגות. יתבונן למחלוצים מנסה עתה
לשנות את מדינתו לשרות אסמטה.
יתר ואורידית. לשמן את כלכלתו או
בפי שאורמית במוסד? שנתב ורודיקה?
זאת תנא מדיסיה עליות רבבה או לא
זו עדיין אלה התאמליה: אלא
ותיה — אסון, אלה תהיה —
קסטרופה. בה הממשלה הזאת אינה
ערבה לקליטתה. לא שכלה עומדת לא
בה ממשלה זאת אלא גם קולומבית.
מה שני עשוריים שנים, אינן מעונינות
בלעיי — למרות חששותיה הצועק.
אלו רצו, לא חיו סובלות את הרשת
וינה. שני נתנן זה חוששית לארמיות
היודיות האנטי-ציוניות של ארצה"ב
וקרה למשור יודיות חזרה נלמה כדי
לזנות שן אתר הדולר. בה ארגומה
אלה מבקשים להגדיל את יחיות
ארצה"ב לא להזקת את מנעם — על



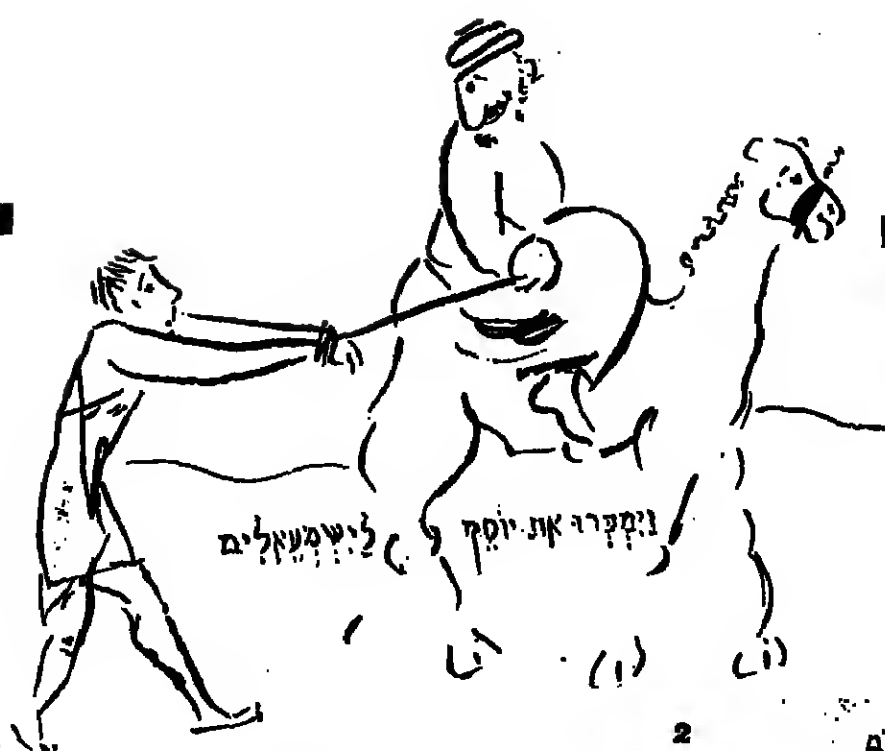
צילום: ישראל סאן

[illegible]

בְּרִמָּה

יוסף ואחיו

יום אחד חתלט הקושר ברוך-יוא
להוציא את אבותיו ממצרים ביד חזקה
וברבוע נטויה. מעבדות לחרות. אך כדי
להעלותם לשמים היה עליו, קודם כל,
להורידם למים. הבל החתיל בקטנות. כל
דבר תמיד. הרעמים וחברקים. ובראש
ויואסי הציבור באים אחר כך. חתתלה



צנועה - מחנה מיס, חלומות וקנאות.
אחוס.
יחזקאל אדוני יוסף אותו ויתגור אל
בית הסתור, גם בבית הסתור עסק אסף
חבובי שלו - תגורן חלומות, יחזקאל
שנתיים: יוסף ופרע חולם, ומי אם לא
יוסף פתור את חלומות פרעה.
וכן חלאת וכן חלאת עד שיגאת
מצרים.

[illegible][illegible][illegible]

על המשמר" ש. חוה"מ הוא חלק ממנו,
ב לשנים קץ פעם ולחמיה, לשנות
וצפונות הזאת של חוקת — ובצדק —
ה' חומפה הנקראת תעלולי חב"י בקרב
ה' וישראל מחר, וכלל מודעות
שלום ממש. אסירך. שכן גם למימרא
סכסך אין ריח, יש נבל שאין הנינות
יכודות יבולה, לשאח ולסכול ער.

איפה הגבול?

[illegible]

על
הענין

הלו... חוץ

116

ל

היה בשנת 1920. היינו אז קבוצת מתיישבים צעירים שהגיעו מרוסיה והפליתי. למעשה היה זה לילה רגיל, ככל הלילות. כמה חברים הלכו לישון, אחרים התאספו באול ברזל ששימש כחדר-אוכל. הפרי המפורסם, כפי שזכרנו אותו בבית אבא, לא אפץ לנו בלילה. ודבר אחד לא היה לנו במקרה. נוצר חלק דיק, שמושם מה העיקר עלינו מאוד. היינו עצובים, וכל אחד מאתנו נמנע מלהזכיר כי אותו לילה הוא ליל הסדר.

החלל חריק שחורגש אצל החברים במחנות תעבדה בתל יוסף. היה אומיני לכל יושבי תעבדים, ובמרבית התיים. אבל יותר סכל חג חסר להם. לתלוצים. חג הפסח. כדי להתגבר על ריקנות או ולעת לנת חירות משמעת גם ביישובי העובדים. נולדו ההגדות, חידושות היום בשם. תהגדות תקיבות. תגדות אלו נקראו בלילות תסוד ביישובי תעבדים, וחג הפסח היו מעין טקס דתי וססיב תבנים גם יחד. ראשיתן של תגדות אלו לטס בערפל וקשת לזעת היום מי מחיישובים חוציא את תהגדות תראשונת מוטוג. זה ידוע כי תהגדות תראשונת היו תגדות תיתוליות, וכל כוונתן חיתה להצחיק את התכרים המסבים ליד שולחן המסח.

במסות ששרדו אנתנו מתאים מסוקים כמו שמוך תמחך על המוכרי או את ארבע הקושיות בלשון א. מדוע אין אנתנו אכלים בשר מתי נפסק לאכל כניה מתי חפסק חקוחות? ואילו הקושית הרביעית אינה מופיעה כלל קיבוז תמרה כותב תהגדה של (משנה

קטעים מסורתיים שנקלחו מההגדה. כאלף ותשמיאח תגדות מחסות המיוחדת הזה נמנאות כיום כתי אסמנים פרטנים ובארכיונים. משתי תהגדות תראשונת תשתמרו חן משנת תרצה. תהצאית קיבוז תבעת ברר. חגם תהגדה או סקדשת כולה לסיפור נס יציאת מצרים. חרי רק תצי עמוד מתוך שבעה עשר עמודי תהגדה הוא נכוסת המסורת. כל תשאר הוא עטס של כותב אלמנות. חבר קיבוז.

אם כי רוב תהגדות תללו רחוקות מאד מרות המסורת. חרי שמריות מבוטסות על ארבע קושיות. ארבעת הבנים וקטנים מסורתיים אחרים. אולם בשינוי צורה. תהגדה שיצאה. לדוגמא בשנת תרצ"ז מעין חרוד. ניתן פירוש חופשי למדי לחד גדיא. ואילו ארבע הקושיות תהגדה כחובות כן. מדוע שטאים את תיחדים בכל תעלסו מתי ישוב ישראל לארצו מתי תתח ארצנו כן רוחו מתי יתיו שלס ושלוה בכל תעלסו.

ענה שהגיעו לארץ חידושות תראשונת על תשואה. מציאים תהגדה של תבעת ברר רק שאלו אחת במקום ארבע קושיות. - אותה תחרחנו מכל תעמים. מדוע תהתנה?

כדורי רובה במקום מצות

אין ספק כי תתנה חקיקתית נוצרה סתך תודעת לאומית. ומכנס אייפת אייטס לשמור גם על המסורת. אולם יש תגדות המהתרחקות במקרה מופיעה מכל מסורת. וכן מוקדשות לנשאים מנשאים שונים. יש תאלה שכלל המצב תמיוחד אפילו מחרשות נגד המסורת. בשנת חשי. תהגדה של קיבוז גברעס מכריזה. תשנה אין אנתנו אוכלין מצות. אלו נכוסות לקופת תבריל לשעת תרס. 2000 כדורי רובה בכבר. היום אין אז מספיק

המזכיר

תג החדות



הקבוצים בראשיתם הבינו שעליהם לחגוג את ליל הסדר, אך בהיותם אחאיטטים חיששו מין "בשרה" בין השקפת עולמם, האקטואליה המעקית והמסורת. כתבנו הציץ וחיך מאת מייק הולר

לא ידועות. בירוד אותה ח' המבדיל בין קיבוז. קיבוז ארץ-ישראלי, המבדיל בין תמרה לתול בין פועל סורייק לפועל קטיף. בין בעלי תפקידים לתברים משוטים. בין בעלי משפחות לבין רוקים. ובין משפחת למשפחת. ואת קיבוז איי מבין ששת הקיבוצים תארץ-ישראליים קידשת. תבדלת וקידשת. בירוד אותה ת המבדיל בין קודש לתול.

ואילו תהגדה אנתר אנתנו מוצאים שמוך תמחך על חיתושים אשר לא ידוע.

כשנולדו בקיבוצים. תולדות תהגדות למסוקות. ביי מעשי קודש ודברי בדיחה. תינו מותלטים ככל שיתיו איגס וכלים למלא את תחסר. ויש לתת לת. תאמנות תהגדות. תוכן ממשתי יותר. תברי קיבוצים חופשו דרכים. כדי לתת תול. תמשי יותר לת. תחל משנת תרצ"ז. אין דברי חזנות תהגדות של תקבוצים. במקום באום קטנים של מולקסר ואף

שלחבת אש עולות בארצנו. וחי הרצח היום ובאופל תלל במארכ וביראש תוצות. ויוקס מענו לתנה. ותגדת תל יוסף של אותה שנת. כותבת באותיות גדולות. ולא חת עמי. ויוסיק מות וגטוס ורוע ועמור מל תמש. תגדת אפיקס מספרה על תתקוחת תחדשות שרוקמו ליבנו ולא רפת ידנו.

מילואים להגדה

בקיבוץ דתי

בשנים אלו של מאורעות ודמים. מופיע לראשונה תהגדות של יישובי תעבדים תפסק. שמוך תמחך. במלואו. כביטוי של זגס על תמרחים שקמו על עובדי אדמה שלונים. באוחה שנת מאורעות אין תופיעה לראשונה תחח שתוצאה לאור על ידי יישוב דתי. נראה שגם הקיבוצים תדתיים ראו צורך במילואים לתגדות המסורתיות. אם כי אלו שונים תכלית שיתו מחתדות. תקיבוצים תחילונים.

תברצו תוציא קיבוז רודגס מילואים לתגדי בשם. ללל סימורים. ותיא תהגדה תאתת ותחידה. תהגיע תהקבוצים תדתיים. תתברר מדגיש. לא באנו ליצור תגדה חדשה. אלא לתשלים ולתסבר את תתנום של תהגדות. לתדגש את תתקוחת תמכריות תתחחות תעס. ולתת לתם ביטוי מיוחד בדתנו זה.

תגדה זו מלאה ונדושה דברי תגות ותתבוננו על עורל עם ישראל בעבר בחוזה ובעתיד. ארבעת תבנים מופיעים תהגדה זו כמתבולל. איש תרי. תמעפל ותנאמן. ותדברים מלי כל אחד מותם חס דברי מולקסטיק ותגות. תמולקטים ממקורות רבים. תגדה זו. כרוב תתגדות של. תקיבוצים. מלאה אמותה תתחחות של חס לא לעולם תתקופה או של תתמחמת תתק. בול של עולם תחלש. של דס ואש ותמרות שש.

תרצ"ח תרצ"ט. ומי תומה ומגלל חקרב תגודל על סורת צבי מוצא את ביטוי תהגדה על גבעת השלשום. תשבוש תתתמפלס תחת תשבוש. של תשבוש תולל קלמס עליו לכל אומי תרועה ואותו יתח. בסירת צבי לכל תקמים עלינו את דרש לא יפוצר. ואילו קושיות תל יוסף אומרות: אותה שנת שכלל תתמנים. תומים לעבודת תוללית למנות. תשואה ומינו ולולותיו לשמוריהם. תהגדה תתחחות תסוציאליסטיים. בשנת בורוכוב יתח מאחד קיבוז. גלילי (ס) מופיעה באותה תמחמת תראשונה. תתופיעה תהגדות אלו - ממת ישראל תומה ומלח

ממלכת אשר מצא אה צעדי גאולתנו ומכירתה את שארית תתקופה לעם אשר קל לו כל תקעץ.

כתבו משנה הרפתן.

ציבקה הפלח ויעקב

תתקופה שלאחר מכן. ובעיקר תתום תמלחמת תשחרר. תחלו לצאת תתגדות תמרכיות. על ידי קיבוז תארגן. חן קיבוז תמאנות ומרכים אחרים. וכן משמעות את תמבית תקיבוצים. נראה כי תתופעת תמיוחדת במענה של תגדות תתחבות בסטגיל. או תבתת י לא תש. עת. אולם תתגדות לא תלס לעלמך למי תשאיור לו עדות ביד מי נוצר וכיצד. תתח או לתבת על ידי משח תרפתן. ציבקה תפלת ויעקב. תתוצאה לאור. במשרד חסנסיל תרז תלילנבלס. מספרת תגדת. גלילי. מעדות לדורות.

שנות. תתחך ומגלל מעשו. תתעדים תראשונים. לכבוש הים על עבודותיו תשנות. לצד מאכרים מפרי עטס של כך גוריון ושרתוק על תשיבותו של הים. מוצאים תהגדה של יגור. וניהח ראשונים תתבשים את תעבדות בבטן אנית ובצירף נמל. בסכול ובספנות. בדיג ובקליעת רשתות. תברצח כותבת תהגדה של שדות ים. לאמור. גם שדות יתו כלם לתתלכס וגם ים לתתלכס. ותח חס תתחלס לסמל ולאות כי עממה תמקוה למרחב ולחופש.

לא רק הים זכר לכבוש עברי באותה שנה. תגות על גב מספרת לנו כי. סירות עבירות תתלכות על פני תתרת לאורכה ולרוחבה. לתתברר. לתבולל משא ולדיג ודייענו תופיע על תתרת לאור תעורר דייג עכסי משך שנים רבות.

עז תרצ"ט חיו תהגדות מלאות אמות. תקוה ושמחה. תקיבוצים חיו גאים במאבקם. שמיים תהישנים ומלאי אמותה בעתיד. כל קודר עובדת תתונה על תהגדות של תשיצית. ביוגן חן מספרות את שואת תמלה. תיירות תקדש וסבל תמעפילים. שמת תאביב ורגנת תשדות תתקוה עתה לעמורים תאורנים. ובמקומן בא תיוגן ולעמים תתיאש. בימי מצוקה אלו קרוב תנוסה למקור מאימנם. שוב מתקרים לנטח המסורת. תקדש את תפסת חח. מתחת תגדת בית אור. שוב מופיע. שמוך תמחך במלואו ונתמו תמנו עמי יאמר י אלהים. מופיע ברוב תהגדות. אבל תמקום תתגדות תתקופה חוז שולס ככתה תייאוש. למה קמו כל תתיתנים לתשימות מלאום. שואלת תגדת תבעת חשלושה. ואילו ארבע קושיות תתפיעה תל. למה חיה כל תעולם לנו לגדור/ סדוע דמו תמקר חיה / לרות אדמה ניכר / ויהי לנו כל אדם / כאוב ורוד

כשגבר גזירות תבריסים על חיישוב. תעליה תסדר וצדו אנית מעפילים תותב תגדה ריבויים. שמוך תמחך על



בתקופה שלאחר מכן. ובעיקר תתום תמלחמת תשחרר. תחלו לצאת תתגדות תמרכיות. על ידי קיבוז תארגן. חן קיבוז תמאנות ומרכים אחרים. וכן משמעות את תמבית תקיבוצים. נראה כי תתופעת תמיוחדת במענה של תגדות תתחבות בסטגיל. או תבתת י לא תש. עת. אולם תתגדות לא תלס לעלמך למי תשאיור לו עדות ביד מי נוצר וכיצד. תתח או לתבת על ידי משח תרפתן. ציבקה תפלת ויעקב. תתוצאה לאור. במשרד חסנסיל תרז תלילנבלס. מספרת תגדת. גלילי. מעדות לדורות.

هذا في الأصل

שלא יזכר שוכתי' במרס בובל לשלום — אין זה חשוב אמר לו ענין תיבד את 330 ואת 400 תחתית כחשך שבעקצק לו עיניו אינו חשוב, רוצה הייתי ששוכתי יזכר כי מדובר בלוח קיג, התאמנן בל בוחותיו לשרת ולחיות גמטי. רצוני שיתחברו מאמצי, יבדקו ויזכרו ששוכתי ידע גמטי. לחיות ולחשוב, להליכש ידעונו ולבקר אצל אלה שבנלאו. רוצה הייתי שאתאר, ש'האנציקלופדיה' האלה לשרת את האנושות ואמרו נא כי שמשותי בוחותה לצדק, לשלום, לאמת, להאמת. הברוכים — אין חשיבות, כי שומר ואין מורותיו כי להשיא לכס, אך רצוני לעזוב חיים ולקח מרשן למשהו, וזה כל מה שרציתי לומר...

ישפט אותם על צבע עורם. אלא על אופיים ומעשיהם. יש לי חלום שפעמוני הדתות ילצלו ובשנשמע צלילים אלה נוכל לקרס את היום, שבו נולדו ילדי אלוה — לבנים ושחורים, יהודים וגויים, פרוטסטנטים ונוצרים — נוכל לשלב יד ביד ולשיר את השיר המפרידטאלי העתיק; חופש לבסוף, חופש לבסוף, חופש לבסוף, חופש לבסוף, חופש לבסוף.

...the

ל'ום

מאת
ישראל

מרטין לוטר קינג לחם ב
על הברכה ושוויון
לקהילה השחורה לפני 19
האיש נרצח על ידי גווע
אמריקה כולה ספרה לו ה
הבריו על אבל לאומי
המודינה ירדו לחצי ה
באמריקה של היום בבו
חוקי אפליה אך לא חתו
אינטגרציה. השו
והלבנים — שתי ה

שחורה על ספסל של לבנים

חילתו של האובדן הזה באותו יום א. בראשית א' 1945. כאשר אשה שחורה בברית-נוף בשם ריזה מסעלה על אוטובוס כדי לנסוע במסגרת אלמנה ללבוש, ובפסלים האחרים היו תושבים עלידי שחורים, הקרטיים, שנועדו ללבושם — ריקני היה רוח התיישב ספסל לבן, אולם כאשר החלו לעלות נוסעים לבנים עליה תבה לקום ולפגוע את מקומה ריזה מארקס סרבה. יורעת עד היום, מרדכי סרבה, ייתכן שהייתה משוטת עירייה סיפרה לאחד מכך, שני שוטרים שהוטנו עלידי תבה אותה העובדה שריזה מארקס לא טרדה את מקומה ללבן בגובה האשכנזה בעבירה על חוקי ההפרדה של טרינה אן מעצרה היכה גלים נשים העליות בתודעה השול למען נשים שחורות" תבעו להחריט את התחבורה הצגה באות מזהה. המנהיג השחור הקומי, ניקסון קרא לא הכנסת ולבטחית לאשכנז התארגנות, אתר מאלה לאותה אשכנז היה מרדכי צעיר, 26, משיב בן שטחיה הבאטיסטישט ששחררה דקסטר, שם תהווה — מרטיני כיב תהיה. הארץ התנועה מצאו זה את זה.

[illegible]

کتاب فی الفی

היה אוניברסיטה של שוודים כלבר, אף תמכא בין כותליה אנ
 א סטודנט בן ארבע, נשען תורב, כרסו נשען על קולנוע
 מוזיאון, הסמכה באלות הכימיה, אכאזא את כרסו ותאמר —
 אהה אותה במו ידי, קממס מנאה, מדה מלמדים שם
 סקסטורולות ורובטול של שוודים, יתום את ספר מציין
 וינתיאמה עז האבויים וההוידיים בלום, בער עוללה
 נחמא לותהא, תחנה דרזי וינתינים שוודים.
 אינטינרנז, תחסי מרסר לחו קינ, נשקלר, נשקלר
 זר, בבר הערנר, נשקלר אנ חסילולה ושוודיה ובהא נשקלר
 קיחה, ורז משה ארסאס ורבה בעללה תה, נשקלר
 ביהא, נשקלר מרסר, לחו קינ שוודים אנ נשקלר

אני מרגיש... אהה! אשתו לא רוצה... שתובחנה בעלי
לחלוקה בין היבול לחצורם... שכל מה שיש להם
יש חזק חזק שיש מוכן לחסות את יחיו... אני חילתי שיש
הוא נשאל איזה כזה את זה... אני מרגיש את זה... בעלי
עדיין ביל רגע קולותיו חלשים... אתה חלש ואתה
אשתך אשתך... חזק זה חזק זה חזק... אתה חלש
... חזק שזה לא מבינה... את רוח לזלזל את חלש
הוא...
... חזק שזה לא מבינה... את רוח לזלזל את חלש
הוא...
... חזק שזה לא מבינה... את רוח לזלזל את חלש
הוא...

[illegible]

במרכזי בני הקול והדמויות. תנועתו ובתו קולות
ספרותיים צעירים. ששני העוסקים. ילדיו. רבים
במאכל.
במאור המציעים. כאשר חלק מן התעושים
המחוללות. שסגנון אישי. המשקף תאוריה
ביתו. והתמקדות קלארן. תחום פרטני
בעצמו. למחנה ומחנה של המגזין — אספר
אפילו להתמקד. אין לראות את תאוריה במחנה
אחינו הטמא מארה"ב

[illegible][illegible]

ישמחו לעזור לכם במידע ויעוץ:
מזריקין טבע דר' השפלה 3 (תחנה מרכזית) תל-אביב,
טל' 375222-03 בימים ב-13, 15-18 כיום ה-15
טל' מוזיאון של החברה להגנת הטבע, (הכותבת בגלל),
03-378063
רשות שמורות הטבע, דר' ירמיהו 78 ירושלים, טל'
02-336271
פקדון הקן הצימית יסווככו כשטח, מלאי רצון טוה.

9. ראש הנקרה
בצוק היורד כתלילות אל הים יש נידקות ומחילות שנוצרו
מסעולת הגלים. אפשר לרדח אליהן בבבל (בחשולם). מפעיליהן
מזהבניש או מאמסערה חצנית מרודה על חוף הגליל.
בתחתית המצוק – המנהרה של הרבב חסיהניידות. שסעלה
עד מלחמח העצמאות.

11. שמורת נחל בצות ומערת קשת
הנהל ודרס כל השנה הורת למעיניו שלאורכו. במסנה
הצמחי — חורש מפותח ובו עצי רולב ושיחי הדרוף ושרירי
אמוזימס שהעילו טחנות קמה. במצוקים — מערות דבות
והובלות ביניהן. מערה קשה" במצוק הדרומי של רמת
ארזית. שביד קצא אהיה מוליך" בהבשיש העולה לארזית.

13. מארק גורן
 יער טבעי של אלון מצוי ומלוויו, שטופע ע"י יערני הקק"ל
 נתמסחת להנאה המטיילים והנופשים. יש בו רשת דרכי רבב
 ושביילי הליכה, מחנקים פיקניק ושירותים. ממצור הגוף הדרומי
 מראת מרהיב של נחל כביב ומבשר נתפוס. דרך עפר סובב
 אולגרה מוכרת לחדר 45 ס"מ וממנה רמאס ונפץ נחל כביב.

14. **שְׁמוֹרֶת נָחַל כִּזְיָב**
הַנָּחַל הַעִיקָרִי שֶׁמִּנְקוּ אֶת מַעְרְבּוֹ שֶׁל הַגִּלְגָּל, כִּיּוֹם רוּחַ הַמַּיִם
שֶׁנֶּשְׁאָבִים לַצִּנּוּרוֹת אֶךְ עֲרִיץ נִחַר בּוֹ קָטַע יִסֶּה שֶׁל מַיִם וְחֻמִּים
בְּכָל הַשָּׁנָה, וְלֹאֲרֵם שִׁדְרֵת עֲצֵי הַלֵּב, אֲדָר מִדֵּי, עַר אֲצִיל וְעוֹד.
לְאַחֲרָי הַמַּסִּים מִחֲנֻת קִמָּה וְסֻעֵלֵי — הַמְבַּעַד הַצִּלְבָּנִי מִתְּשׁוּרָה.

בנתה בחקופת העלכית על שרידי מבצר רומי ומהמאה ה"ג
שימש כמרכז של משרד הטכנונים, עד שנכבש בידי
הממלוכים בשנת 1271. כמבצר ניכרים מגדל העז, אולם
הטקסנים, כנסיית מרתחם מקומרים, כנרת מים ועוד. אפשר
לדעת למבצר כשיל נוח מפארק גורן או ממצפה היל.

אתר הנצחה ובו שחזור הקרב של השיירה שיצאה ב-27.3.48
ללוער. יריבו היעם שהיה במצור. בשעבה כאן היא נתקלה
במארב מתוכנן היטב של הכנפיות הערביות ובקרב האקר בו
לחמו מעטים מול רבים נהרגו 47 מלוחמי ההגנה.

17. מבצר יחיעם
 גן לאומי בשמורתו המבצר הצלבני. כמאה הי"ח שוקם ע"י
 הר אל עזמה, שליט הגליל. שהקימה את המבצר והקיפו בחומה
 נכבדה מרמרים עגולים. ממלחמת העצמאות התבצר בו חברי קיבוץ
 יחיעם. המבצר הצטייץ יפה על הגליל הסעדי. חופו, שילי
 אליה יפה יורד מבאן לשמורת נחל יחיעם.

18. שמורת נחל בית העמק.
מעין קארסט מועם, למרגלות מצוקי גינה מדרום לכפר
נחל. מדרחית לו ארבעת חמם — בור פלוק וכו' נטישים וקטנים
אשכול קצר מוליד ארבעת פסחיות. סדרום למערה מתנשא
המקום שראשו חורבת חמם. סממנת חלצית. מדרחית לכל
הצדדים. לחורבה אשור לעלות גם מכביש מעלות-חבל חמם.

19. חורבנות מותו וחורבנות חלוקה
שלי חורבנות מרשימות מחלוקת הכינונית. בה נותרו
הבנים כמעט שלמים ברדומות (מותו) ונמצא שרירי כנניה עם
לחם מלכות ונצחיות (חלוקה) יש שרירי כנניה הבניה מעל
הגגות השמים.

20. שמורת מחלול צורים
מחלול שלע וקרו גבחה המהנשא מעל בקערו ציון הכרם
ממנוה גבול כרד כיו הגליל ורעילן לתחתיו המצוק נוצר עי
העמק גאולוגי הוא בני ממלע ורומים קשה מעל ויש לעי
יו טרשים בעלי צורה מעלינות מהיטרים חובל וכן
המחצית המצוק תחתיו גור מחלול

**את הדברים הטובים
נדאי לעשות לאט**

לאט וטובים לעשות אותו דבר, אבל לבד - יש
עם אפשרות, אפשר להתיעץ עם מודיעין טבע או
משרת שמורת הטבע (ר' משבצת) אבל מי ששבת לא
מחשבת לא תפיק - אל יאוש פותחים מפה שבה

[illegible]

שמונת מבע

וְהַמְדוּרָה נִמְצְאָה עַם תַּל אֶסֶק שֶׁמִּמֶּנָּה תַּנְצִיחַ סִסְמֵהּ
 מִכְּנֻסֵּהּ קִמְחַת מְבֻרָחָה מִהַתְקֻפָּה הַצְלִיבָתָה
 הַתְּחִלָּה לִירֵד הַדְּמָה מִסְרֻקֹת הַלְהִיטִים הַלְהִיטִים
 הַלְהִיטִים הַלְהִיטִים הַלְהִיטִים הַלְהִיטִים הַלְהִיטִים הַלְהִיטִים

משיבת האמונות בעמק עכו

הוא העיר העתיקה והחשובה בארץ ישראל, בה חיו
כל העמים של צפון הארץ מהתקופה הכנענית ועד המאו-
מית. בגלל חשיבותה האיסטורית והמסורתית נבבשה על-
פניה ששלוש אצורות בתקופות השונות, שלפון חם צלרים
ועמק רומאים, ערבים לבנים ומוסלמים חרדים.

הוא חשאי כה אחרותיו במלחמת העצמאות
במשך שנים רבות וזמן קצר בעלי איכות מעורבת
העולם והעם נכחו אלומת ואיברים הוא על ערמונות
הערט מריץ עדות מבוררת העיר מבני אל גדר
אלו הם ימינו

אל בניה (מקדש בחאן)

A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and distorted, appearing as if seen through a textured or damaged surface. The image is grainy and has a stark, almost abstract quality. The face is partially visible, with the right side (viewer's left) being mostly black, and the left side (viewer's right) showing some highlights on the forehead, nose, and cheek. The overall effect is one of mystery and horror.

מאת תאיר זבולון

A black and white photograph of a large, leafy tree in a field. The tree is on the left side of the frame, with its branches spreading out. The background is very bright and overexposed, creating a high-contrast scene. The foreground is dark and textured, possibly grass or low-lying vegetation.

העיתון "הצופה" יצא לאור ביום שבת, 16.4.30, שבוע לפני אשדוד יום ה'.

התחנת מידע

לדו"ח המסיליוס יקום תחנת מידע שסייעו בעצת
תחתונה העבירה בין השנים 1900:1910 במקומות הבאים:
● בכביש הימני לוחץ שלטמים בחדשות האקליפטיים

גשר בילי על נחל שורק
ליר שלווית החורף בגנתיה כשילוב הצעדה
יו כיכר קומנים בעד העתיקה
מאוס חדרה
צומת סמבור עכו
צומת חתניו של שמונה נחל הגנים
במסר החניו תחת חדרק ביסיניה

אב"ב, רבותי, אביב.
זוהי מנחה של מנחם צלמל את
המפגשים ולחזור כמו חדשים.
המפגש הגדול של האביב
בעירומה וגם שער לא יצא לא שדה
המערכה ממש חייב לעשות זאת עכשיו, כי האביב
אינו מצב נצחי, ואת כל השטחים ישמור
קרוב לידיו ויחושט של הקיץ.
הרבה אנשים סרוחו וישחקו וישלטו
את המוקמות הימים את הדרכים אליהם. צריך רק
לצאת ולמלא את הריאות במצנן רוקי המסר. מובן
לחידוש מלאש ולצאת במאורץ עם תגות תפוח אדום.
גם לא מותר אחר אף בדישה שלו אפשר גם בלי. אצלנו
גם לא חש כי שטחונים וסנטרונים אנטרנטיים יש תקווה.
אסוננו כמו הצעות שחיי אפשר לטכר כ"ח, ובלי הרשמה
מוקדמת. קמים בבוקר ממעמלים אלו המשפחה ויוצאים
לדרך.

בחור מ'ספה יתקיים בנס החברה להגנת הטבע, אשר יוקדש למישור החוף. זה חוף מיוחד במינו, שאין רבים כמוהו בעולם. החורף נעלם בתוצאה מפתיעה ומאין. במסגרת הכנס ייטרו טיולים לכל אזור מישור החוף וממשן בקלי-קלות אפשר להטפס לאחד מהם. נועלים ועליים טובות, לקחים מימייה. תפוח עץ וגזר ויוצאים לדרך. מתאים לכל גיל.

מל"ת"ים (מיוזים ללא תשלום)

ביום 4' 19.4

שמיים תעיר **אשור** ויבקר באתרית מצורת אשורים. שמשות השמיים המלכיים, בעת הינוה וריבת החול הנלוהה בארץ. יציאה לסירוסים בין השעות 9:00-10:00 ממתנת היעד

אשור מוקדם מבטיח לחתונת חתום, הבטיח הראשון לעד

אשור ביצוע: בידים שרה שקמים.

נחל שיקמה תר חילות הנדרים. מפעל מים ואגם

שיקמה ער שם נחל שקמה

יציאה לסירוסים בין השעות 9:00-10:00 ממפרט מכל"ה

ס' 1

לניצנים וישנה חולות ניצנים, ברסם מי תחומם מארק

יציא תוחם הים.

יציאה לסירוסים בין השעות 9:00-10:00 ממפרט מכל"ה

- **לחולות** הוסמכה ורדד הביטוח. **היורים יצאו בין 10:00-10:05:00**, מחמת הצורך ברוחב מינסקר מינה ופארדות. חולון. ביצוע: ביה"ס שרה אילון.
- **לפארק הצעיר** יער חדרה. **היורים יצאו בשעה 10:00** תחנת הרבנות של חדרה מערב. ביצוע: ביה"ס שרה ידקון אסי חרבה.

● למאגר אוד עקבא, אמת המים, בית חניה ולומביוו, הסיחים יצאו בשעה 11:00, מתחנת המידע בכוננות בנימיה, ביצוע בידס שרה מען מיכאל, יושב ראש המכירה במכרזים, ביום ומשקפות.

● אל החולות שליד מאגר המים במפרץ חנה: דיונות ובוהב, עקבות בעלי-חיים בחולות וצמחייה וורוד.

- **מורלו**, **בוייל בעצמך** - בשמועות נודע תכנים, רסי סמלול וחו לרבוש בתחנת המידע, כמגרש החניה של השמורה.
- **בוימל** בים יבוא אל נקרות מיסג ש מרתקת שבין ריבם ברמל ליס. **היודים** יצאו בין השעות 9:00-10:00 ממגריה של הרבכל העליון כסטלה מארים מול הכנסייה. ביצע יה'ס שרה כרמל.

● מאבויב לראש חנה על חוף הים. המיורים יצאו
שעה 10:00 מבי"ס שרה אביב.
● טיור בבנו העיר בהרדס ורדו קצין. הטיור יצא בשעה
10:00 מהבניסה לאולמות האברים בעכו.
תחנות מידע
לנוחיות המטיילים יקמו תחנות מידע.

- ליד תחנת הכוח בבקיש הגישה הראשי לאשרור.
- חוקי סירני עלי.
- מגרש החניה שמורת נחל התנינים.
- מגרש החניה תחנת הרלק מן בבנימית.
- צומת טמבור עכו.
- חולות רח' שגמר מלח המסחרות.

● יום, כיכר קדומים בעיר העתיקה.
16.4 יום ח'
● חולות נבי רובין. נחל שורק וחתך שלמחנה. כיכור
שלום במוזיאון הארכיאולוגי אשר בקיבוץ שלמחים.
א"תים יצאו משעה 09:00 מתחנת המירע אשר בתחנות
מלחמתה. שבו דרך רובין על גל נחל שורק.

הסעה מאורגנת בתשלום מתחילת חיקב כראשון לציון
שעות: 08:15, 09:00, 09:45, 10:30.
● סדר הקצבות מוזלזל התחנות של חידקן. הסידור
או מתחנת הסעדה שכנני התחנות הישנים וכן השעות
10:00:09: ביצוע בימים שדר אילון.
● למזכיר החבר חרול שמים. הסידור יצא בן השעות

● אל רכס הרדציון והרדיוס דהם. והסודים יגאו, בית השעות
1100'101 ליד כיהם כמושב בני ציון.
● אל ביצת הדפוס על דר שוחר נהל רחל ושוריי תחנת

۱۱۷۸

קיסר ההסתדרות

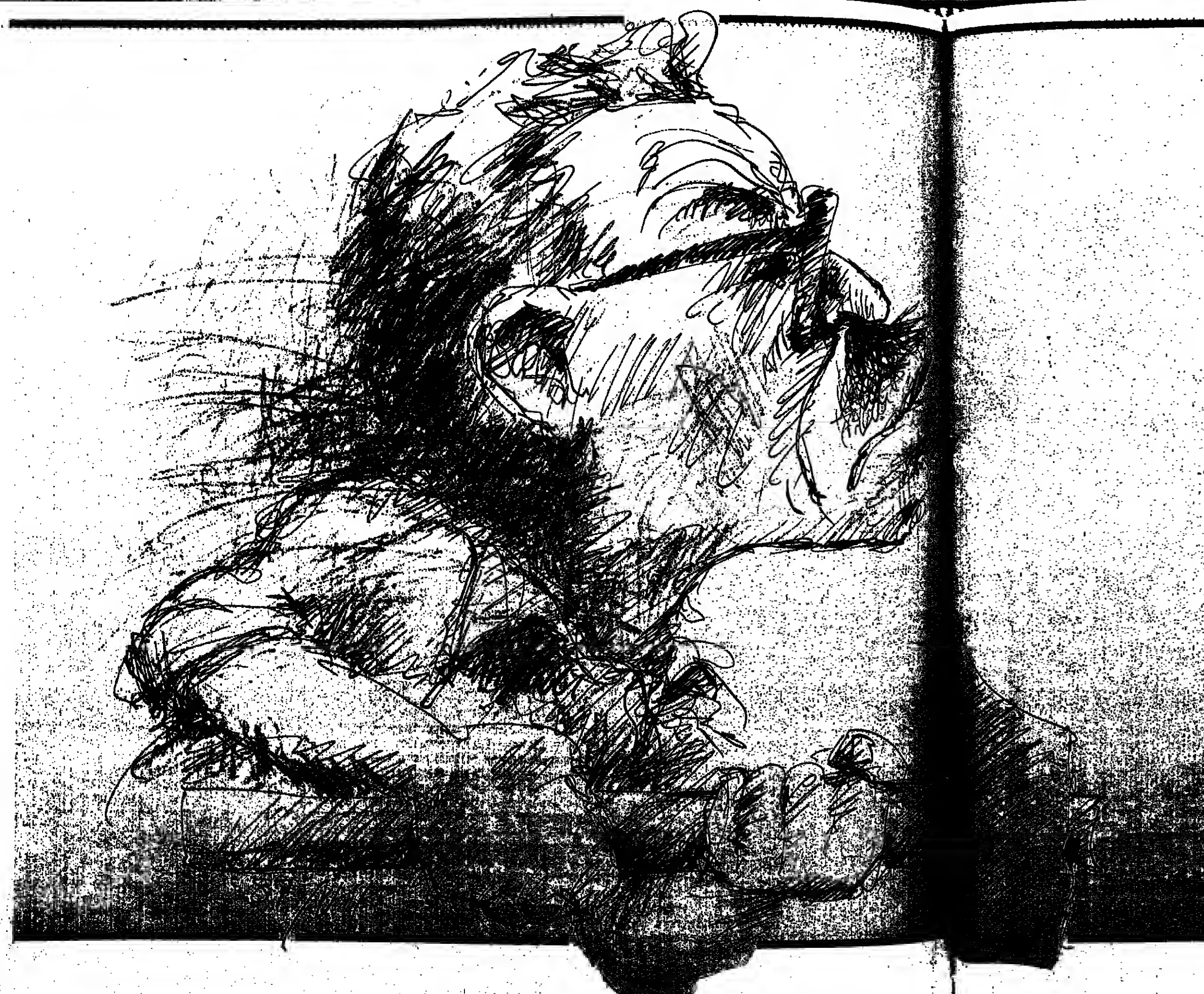
בחודש מאי 1984 נבחר ישראל קיסר למוזכ"ל ההסתדרות. דייקנו של האיש, עברו, דרכי עבודתו. הצלחת המערך בבחירות האחרונות להסתדרות היוו הישג אישי מזהיר. ישראל קיסר, אגף פנימי מועדות לעוד קארנציה במוזכ"ל ההסתדרות או שמא לראשות מפלגת העבודה?

מאת אבשלום קוח

שנים לא מציצים את רשתות החלוצות בלשכת מוזכ"ל ההסתדרות בטקס ההמסדה, והחל לא קם שם מלכת. קירות לבנים, עציצים, מכתבים נכנסים ויוצאים. מחשבים בורח התקופה ספרי, שולחן עורך של דת העבודה, שעבר זמנה וצניעות — לא רב מכר בנוף המקומי.

ההסתדרות — טושב החדר של תנועת העבודה, הידועה ביצירה של מפלגות הפועלים, שם נדרף לאיכו ולמנגנונות המפריגת את עצמה מעט מאור הכרים לה חסר נעורים העובדים וראים בה כתובת לעת צרה ולא כית. בעלי הוואיון הלגן מתובק מתבקרים. לה למרות מרכיבות בחיי המשק והחברות היא נמצאת בשולי ההכרה הציבורית. ואין, אולי, פארוקס גדול מזה במציאות הישראלית הפורדוקסאלית כל כך. אסטרטגיה הנקרא "ממלכתיות" הבריע את ההסתדרות.

בחודש מאי 84 בחר הוועד הפועל את ישראל קיסר למוזכ"ל ההסתדרות. באותו חודש הוא נכלל בשביעיה הסודית של מפלגת העבודה לקראת הבחירות לכנסת. יומיים לפני כניסת הוועד הפועל, הופיע קיסר בפני נוער עובדי בידושלים. קיסר סיפר לחניכיו כי בחרו בו נערי ירושלים כדי כשהוא "הורא לאן יכולים פחות להגיע". יום בחירתו היה לאחד הימים המרגשים בחייו. כלבית בבית פרחים ארלחובי עול פניו של הוועד הפועל קרה רמעות נקט לא דק. כעני עיוני חקורבים, החמימות והחיבה בה נתקבל קיסר, גימרו את ניסיונות סיעת הליכוד לגרום זרים וסרסוריאני, למחזן את הניגויות רבוע עצמית קומוניסטי, למרות מגירתו המודרד ומצע עילדי ערבי תנועת העבודה והמורשת המסורתית עליה גרל. אלה הקורבים אצלו רואים בו אדם ממוחזק מדי משח, פרוטסט, מתרועע מקינזיות, אינו מחסם בריקנות אלא קשור, סציאליסט מביט המדרש של החיים חיים קשים, כמחלק חיים והסתדרותיים ציבוריים עשה לו תוצאה של צבורת מאמצות, כישורים וצבורת נקודות קיסר שרר על דק של מסתורין. ככל חוש ומסור גריב וצור, המכיר אליו אנשים ומפריס מוקשים בדינים ובמשא



ומתן הנקלעים לכסוי מומו בעל ראייה רחבה וחש המובילת וביקורת נוקבת, לצד אייבולת לחודך בכשר חחי.

לא קישוט חמיני

קיסר עלה מחימן בשנת 1981. הוא בחר האוניברסיטה העברית בירושלים במחלוצניה ובכללה, מוסמך אגריסטית חליאבי במדעי החברה לאחר מלחמת 48 היה למורה ומדריך במרכז נוער וקליטה באזור ירושלים. בין השנים 60' ו-61' שימש כעוד ויועץ לשר העבודה, ניהול יוספטל ומנהל המחלקה להכשרה מקצועית באותו משרד. לאחר מכן עבר לוועד הפועל, בה שימש כיו"ר המחלקה לנוער ולספורט בין השנים 73' ו-77' היה לנוכח ההסתדרות. בשנת 77' נתמנה ליו"ר האגף לאגוד מקצועי ולמזכ"ל ההסתדרות. כאשר נבחר לוועד המרכז, בשנת 86, אמר: "אם מחסמים קישוט חמיני ליר שולחן העבודה לא אני האיש לכך, אם לא ייתן לי תחום עשייה משמי, אין לי מה לחפש כאן".

עבודת המאסר שלו עוסקת בנייתו המודרנית בכלליותה של ההסתדרות. הוא עומד על הכניעת שהביא להתחשת מעמדה. קיסר קבעו, בדרך כי במסגרת המבנה הנוכחי של ההסתדרות רדדויות השנייה, תן בתחום המדיניות ותן בתחום הייצור. לא תוכל ההסתדרות להתמודד בכלליותה ובשגרתה אפסיה בתנועה החברתית, הבנויה על עזרה הדדית בין חבריה אם לא יבוצע בה שינויים אלו".

לאחר בחירתו אמר כי הוא מתכוון לשרת שתי קרובות כלביו. בדמוקרטיה האמריקנית מסובל כי נשיא חובש את כיסאו לשתי קרובות, כרי שבראשונה יצב את משטרו ובשנייה ישרור את השנייה והפרדות אותם הכטיח לקהל שלוחיבוותיו. כיום הוא נמצא באמצע הקרנציה הראשונה שלו ויחזק כי לא ייתן לו להגיע לשנייה. בבסיסות חקיקות, כאשר תפת הצבאות השלטת — מרס, רבין, שמיר — ישלמו אולי את המחיר. עבר תוצאות שלהם, אראו יפנו הורקוים והפליגות אל קיסר. שמקומו בשורה הראשונה מוכסת. קיסר בררבו המחלוקת חשקשת מתבונן ליום סקורה. בין אלה בלולים הימים המחלוקת, בועד הפועל, אלהים מגיעים אנשים מכל

רחבי הארץ וביקורים קבועים גם בימים העמוסים ניהל במפעלים, בעיירות סירות בבתי כנסת. את גאוס התחרות שלו נשא מהכתב רביר מאור לא אפס לו. כנאני מאמין של נאמר בין היתר, יהוד עם הצורך לבטח כל דרך של שיתוף וחבבה, אין להחרע מפני הצורך להחשת ולהיאבק בכל מי שיבקש, מרעף או שלא מרעף, לשון באינטרסים של חכם העובד, או של חלקים ממנו. אין להשגות על האופי הנח של בניסיון למנוע בריבנותה של ההסתדרות בממבנות או לעקור לבנים מבתיה. אני יודע שרבות, אף רבות מרי הגופיות שתולים כי, מצדדי לא אחסך כל מה להשגת היעדים, אך אני רוצה להוסיף דרשות. תפוסת רצון גם לאחריה אין מקום לתאצה... מתוכננות הנדלונות, שאל כבר מתחיל לה, עלולות לרדת לשמיון אם חל ואלו, אף יעדי למימון הלאומי, בין אם בתפוסת שר או חקיקה בכדי את הצלחת המערך גבחות האחרונה האחרונה לסעיף ההסתדרות מזהיר לקיסר שהיה המנצח והמנצח הראשי מסעי הבחירות והוא קצר, ענייני רחוק מלהעביר: המעורר הכחול לשאר הארץ והקצב האטלי יור, המתקפה ליתרון, בזהם שפלי אפס יור בתחומות, יש עתה הורמנות לעדן דרש, וכן אפשרות להישג הכרע ולקדם נושאים חשובים. כאשר קיסר הוא האיש המעורר הכרע ולקדם נושאים חשובים. כאשר קיסר הוא האיש המעורר הכרע ולקדם נושאים חשובים. כאשר קיסר הוא האיש המעורר הכרע ולקדם נושאים חשובים.

ההסתדרות לזכרית

נחל להבטיח על התקדמות בנושאים מסוימים כגון המאבק במחלת העיסוק שכי מתיסרם אחרי סגירת אהא, חור שחר סוללות ההסתדרות נרחבת ההסתדרות בכל מחוז ובועד מרש פיי לבצע את סגירת מנגיע ביל משש, והפרדתה במסגרת לא נחל. אך לבקשת המצב יהיה קשה שבכתיים. בחיים המחלוקת, יש אגבם רבין וזהו רמקוסטיוא, אך כל אלה נללים נוכח סאת הצטרפות, בה נגולת ההסתדרות כמו גופים

אחרים במשק מחלח ציבורית האוכלת כל חלקה טובה. קיסר נהניו את המועצות המקומיות במועצות הפועלים ואת המועצות המפעליות בחברת העובדים והארגונים רומה צפויה בשרפאות קופת חולים. המועצות המקומיות היוו תוסעה מניגית, אך לששת קלה בלבר. התפרשות מועצות הפועלים אפשיות באם המוביר המקומי יהיה גם ראש המוסדות והסתדרותיים ביישוב.

קווים אדומים שאסור לחצות

המכון האנתרופולוגי עבר לקראת חודשית 1983. שיפוץ מערך מחלוקת, יעקב חן אמר לו שרגל המסנן לא משנים מעדיו אוד במאי כבר שנים לא נראים בוסקס, המהלקת לצרכי זה מועד הפועל קיבלה תוספה דעיות. לצורה או לשמחתה אין לו אופוזיציה מביט. סיעת המערך בועד הפועל נגזרת אחרי, ואין מעט מי שנסוג לחלוט עליו בפומבי להוציא כמנון, את סיעות האופוזיציה.

אין מבלי לזכור מקיסר חן את ההסתדרות חן את מכללותה שלו במועצות ההסתדרות שהוקמה לפני חודשית האחרונה אמר, חקירנו בסיעת מפלגת העבודה בהסתדרות. אינם מכלילים להביא לתרשים חקירנו במסגרת ובכנסת, שיתנועת העבודה יש קוים אדומים, שאסור לה לחצות אותם. לא בשם המאבק בשם ולא בשם ממשלת האחריות האומית. סכאן מרובי באחרים אלא בקריב וסדר עד כאן תוסס שבת, סכאן נאליך אסון. מייגית ישראל חוצה קוים ואין מיל ואין ענות. על תאגיד לאיגוד מקצועי אמר כי מבחו לא חשלתו מאי 1946 כי לאשר באגף לשנות — כל אחת שמל על תחת שליו אף גם לו יש חלק בשיוון יאום ודחוסה העשולה, לעד את

מאז חתה יוסף

חג המדרות

[illegible]

שאלתי את רובינס דמה האם הם
מאזן כצירנות" שלטענה לחם ומשפט, הם
דורו אירוסתו" אינני ידע חסרם
מנהיגים לפעמים אני חושש שאין לו עתיד.
פרשת סולרואר מראה על הפחד כזה, כאלו
הכל חזון על עצמו, את המהירות ודברת
המחשית על פולחן מחזורי ריגול אינני
ידע את כל האמת, וזה הכל מדי, אך עם
האנשים האלה שנומרים מאחורי מחולות, הם
אמינים ובעלי אשיות, ילדים יבמה
מסובכים של אחת מההגישות אני שונה
האנשי, הם ממים ומחשבים ומואשים
חיות, הם יחיד, פרשה אחד רובי ואני
שחקן אסור, לי ידוע מה הן באמת מחשבותי.
אני יכול מהם את האמת, האמת
כעדיה.
אין אדם מסוג את מפתחם של אנשים
לפני סולרואר, וזה משהו בנפשו
אולי יוכלו לומר וזהו חיות, הם מראש
אולי יוכלו לומר וזהו חיות, הם מראש
עליו, מלת חיות, מלת חיות, חיות חיות
מחולות, מן את ריגול, ריגול, ריגול
מלאך, שולחן קטן מים מים, חיות
כיום הם שולחן קטן מים מים, חיות
כיום הם שולחן קטן מים מים, חיות

[Handwritten signature]

[illegible]

אם לא ידעו, למדו בבית הדין הקבוצתי בארבעה ימים
בחדר המלא. החדר הקבוצי בית קטן. מתחילים
בבית מדרש ומוסיפים משפחה, מועד תעשיית
העיתון, תעשיית הקבוצות ומוסיף כלכלה של קבוצות
הן – כלכלה.
כלכלה בארצות, תעשיית הקבוצות, חקיקה של לאור
הקבוצות הקבוצות המיוחדות, כלכלה חשון, משפחה חשון
והוא לתורת כלכלה כלכלה חשון.

هذا من الأصول



לואי פיליפ הבורלע כספי הכלל



אונורה דומייה



אונורה דומייה



לואי פיליפ הבורלע כספי הכלל

ציור דיוקנו הנלעג של המלך הצרפתי לואי פיליפ בדמות ענק בעל ראש אפס, הבורלע אל קדו את כספי הכלל — לא נבלעה ע"י השלפון. הצייר והפסל הצרפתי אונורה דומייה יעב שיעה חודשים בכלא, אך לא נדתע ממתיחת ביקורת חברתית פוליטית בצירוף השנונים על הברגמות של תקופתו. התערוכה נערכת במוזיאון ישראל

מאת חיים מאור

צייר מסובן



לואי פיליפ הבורלע כספי הכלל

הציירותיו של דומייה עוסקות בביקורת פוליטית וחברתית שנונה על אורחות החיים של הבורגנות. מערכת המשפט, האמנות, והליאטון בצרפת במאה הקודמת. אומנות עמלית וזיכרון אורח התערוכה. בשבט ביקורתו של האמן נכללו, בין היתר, פוליטיקאים פרקליטים, בעלי בתים, אמנים וחוגגי אמנות ואף נשים משוחררות. מעניין לחיזוקה כי ביקורת זו נע, העבר לא נשתנתה כמעט, בהשוואה למציאות של ימינו אנו.

אינני יודע האם לראות בכך יד המקרה או לא. מכל מקום המימד המוזיאוני הישראלי חזהיר כל כך, מען לאחרונה, לחגיג למציאות הישראלית העכשווית (בה מושגים של נטילת אחריות, ביטחון, חלגה שבה שקטות מידות, תאוות המפון והשלטון, זיכרון עיוורון חברתי-פוליטי וכד') אולם משנים אקדמיים-אמנותיים, אלא מעשי יום-יום בנאליים. בתערוכות של קריקטורות פוליטיות. חלל בכך מוזיאון חיפה בתערוכתו. מול הראי — הקריקטורה הישראלית עכשווית. ומשני, מציאן ישראל ביצירה דומייה. האם זהו שחרור קטורי או נחמה ובהיות מעוררת אף עוד לא. ועל, עלתה שומרי החומות. מלקטי המוצג האנטי פטריסטי.

פרו רפובליקה אנטי פטריסטי

מיתן אונורה דומייה מציג דיוקנו של דומייה ביקורת מורכבת נלחם הקשת קריקטור על בזמן מסובלג נלחם הקשת קריקטור על



לואי פיליפ הבורלע כספי הכלל

שילוב על כך בתקופת מאסר. למרות החתוכליות האישיות כלפי המשק במלחמתו הציבורית למען עיתונות חופשית, והאשם את הממשלה בטבח הפריסאים בידי הלכא.

עם התפתחות תמאורעה לקראת קיסרות בונאפטיסטית אנטידומייה טית מיקד דומייה את שאט-נפשו ביצירת דמות דומייה. ראסאפואל — סוכן פרובוקטור, כפילו של חוסקי חגשיא הצועד, כרול טאוח כשחוא ממרוץ תמניכה. בלואי נפוליאון באמצעות דמויות, שוחד ואוימים באלמנט.

בשנותיו האחרונות ברוז מעילותו של דומייה כצייר. הוא בחשורא קרבתו לחוג יצירי באמנותן ואסכסח חריאליסטיה של עסטב קורבה, קמל קורבן ופריסואה מילח.

דומייה נפטר ב-1879, בגיל 71. הוא חשאי אחריו יבול רב של יצירות אמנות שחרונוטיות שתרן תעצת חביוטו תקפות גם בימנו.

לא לחחמיו

ב-22 ביולי 1830, אוקטובר 1830 יר דומייה ששיעשרה קריקטורות טעונות משמעות פוליטית עבר, ללא פילאק (העלילת), ב-1 בדצמבר זכה באמנות ראשונה מידו פילסון בעל כתב חתי: יח. קריקטור (הקריקטור). חמגה ו קטעה את דפוס יצירתו. התעורר של דומייה — פרסום הדפסי און צמחית זח או בעיתוני השני של פילסון, לח שאי-יכירי שגי עיתוניים אלה, מציאם לעמדה תרבותית קולית, שיפסו מתיית בנת אומדה עלית יקול לתת מילן לטאטו חלוחות למשטרים אנטי פטריסטיים.

הקריקטורות הפוליטיות של דומייה ב-35 חשנים 1830-1835 מקיפות נושאים שונים. מעוררות על אירועים לאומיים ועד ביקורת מפורשת פחות או יותר על מצב של לואי פיליפ ועל נציגות צרפת טרבל את חיצוני הארסיים ביותה כיוון חמקו כלפי המלך עצמו, וכאמיו

לואי פיליפ הבורלע כספי הכלל

کتاب فی الحقیقۃ



کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ

کتاب فی الحقیقۃ



کتاب فی الحقیقۃ

16.4.87-10.4.87
מוסף רדיו ואקוויזיציה

עו"ש* מלוויזיה

14.3 משפחת פאליסר פרק 13.

11.4.87

21. זמן המעורבות

12.4.87

18. עם הנכבדים — נראה ה
18. תדמיונים בדמיון — 1

13.4.87

13.8. בולגריה — ב
מלודני

14.4.87

כִּישְׂרָאֵל, חֲבִימַ לֹו זִלְקַט

15/05

.20

6.4.87

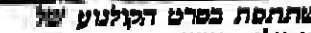
בני ברק והאזכרת בהגדה של

המזרח-התיכון פי

יום חמישי 10.4.87

4.1987

סימפוניה מס' 1 ברו מג'ור אורמוס 09.30 מוקחים עין" - 1



1999 年 12 月 10 日



הארבעים לעשרת ימי חנוכה



בניית והחולקים, סטיל קולבי מתחת
עם אלהים ומנחם אברהם ויהודה



סרט קולנוע — רבי



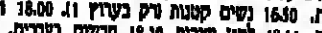
1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791



מחיר: 1200 ₪




— פרוטוקול ראיונות עם בני



אָרטיס מַזְוִידִים. וְיָקָב בַּעֲרֹז וְאֶלְנָה מִבְּקֵי מִרְסָה



23.00 ניק רבנוק — ורטיס רנס



14.4.1987

1990

15.4.1987

16.4.1987

11

